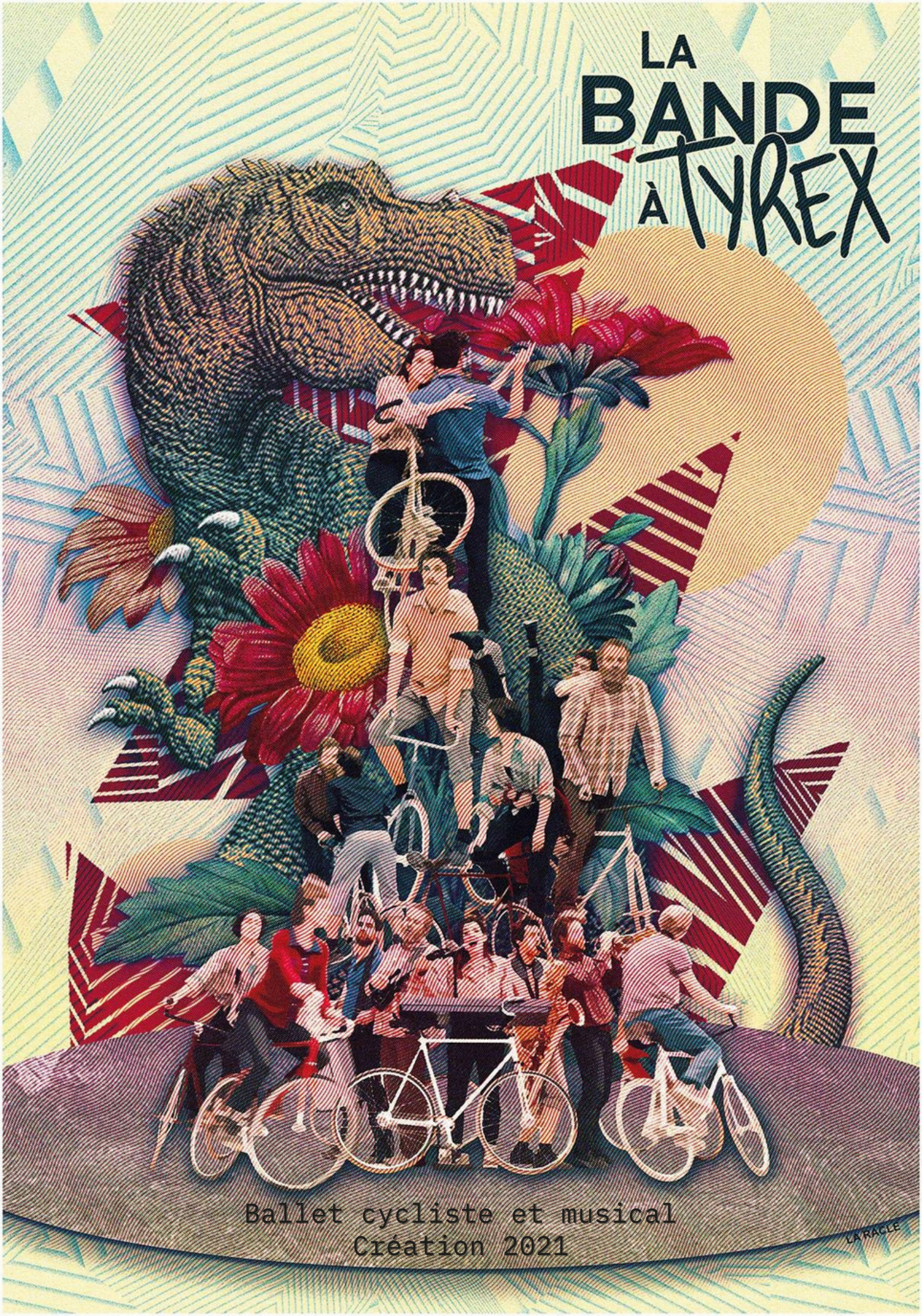
LA
BANDE
À TYREX
Ballet cycliste et musical
Création 2021
LA RACLE

La Bande à Tyrex



Création printemps 2021
TOUT PUBLIC
Durée : 1h20

La Bande à Tyrex
Camille Chatelain, Cyril Choye, Valentin Duchamp, Jonathan Gagneux, Charlotte Kolly ou Alice Allart, Benny Martin, Pierre-Alban Monfreux, Benjamin Renard et Robin Zobel

Composition musicale et arrangements : La Bande à Tyrex
Son : Nicolas Barbaud
Lumière : Joëlle Dangeard
Oeil Extérieur : Julien Monin
Oreille Extérieure : Aymeric Thuillier
Costumes : Anaïs Clarté
Administration : Amélie Kunde

PARTENAIRES
Production : La Bande à Tyrex
Coproduction et accueil en résidence :
La Cascade – PNC Bourg St Andéol, La Cité du Cirque – Pôle régional cirque Le Mans
Accueil en résidence et soutien :
La Halle Vérrière – Meisenthal, La Vache qui Rue – Moirans en Montagne, L'association Hom'art – Reyrieux, Les abbatoirs – Riom, L'Espace Périphérique – Ville de Paris – La Villette, La Gare à Coulisses – Eurre, Rotondes – Luxembourg, Le Point H^ut – Compagnie Off – Saint-Pierre-Des-Corps

« La Bande à Tyrex »,
un ballet cycliste musical et virevoltant qui réunit 9 artistes .
Ça roule, ça s'entasse, ça s'empile, ça accélère, ça dérape.
Un fourmillement de roues, une effervescence.
Une création collective singulière qui s'empare du vélo acrobatique et le déploie à son image.
Joyeuse cohue roulante, délurée et musicale,
La bande a Tyrex roule d'un vélo à l'autre et décline une infinité de formes, d'équilibres et de déséquilibres.


© Romain Etienne

Comme un peloton avançant en un seul corps dans un manège de destriers à pédales.
La bande a Tyrex roule dans une déclinaison sans fin d'assemblages.
Un instrument se met à jouer puis un autre, les cyclistes posent leur monture pour souffler dans un trombone, saisir une basse, entonner une chanson, former un orchestre.
Les vélos et les corps forment un cercle, une ronde autour de laquelle le public se réunit. Un projet pensé avec la soif de créer pour une pluralité de publics et d'espaces.
Avec l'envie de s'implanter simplement sur les places, dans les parcs, friches, gymnases, salles des fêtes … et de partager, autour d'une piste circulaire un instant privilégié et suspendu.



© Alexis Sarremejane

BESOINS TECHNIQUES



© Alexis Sarremejane

Notre spectacle peut jouer en extérieur au sol ou sur un plancher
ou en intérieur en espace non frontal (chapiteaux, salles des fêtes...)

Espace scénique : 14m x 10m minimum
La pente tolérée est de 1% maximum
Hauteur minimum 5m
La compagnie possède son plancher bois

FICHE TECHNIQUE COMPLÈTE SUR DEMANDE

Entre 10 et 13 personnes en tournée

La bande à Tyrex est une famille nombreuse et vient des 9 coins de la France.
Nous essayons donc de privilégier les déplacements pour une série
de représentations plutôt que des dates isolées ou pour plusieurs dates
en région ce qui permet aux lieux de mutualiser entre eux les frais de transport
de cette grande équipe.

AUTOUR DE LA BANDE

À l'image de notre soif de rencontres et de partage,
La Bande à Tyrex décline diverses ramifications autour du spectacle :
Une formule **concert/bal** à la suite du spectacle pour transformer notre plancher en piste de danse, des **impromptus** dans les quartiers, des irruptions dans les écoles, des **ateliers** avec petit·e·s et grand·e·s,
des traversées de territoires à vélo.

Nous sommes avides d'engager des réflexions en collaboration étroite avec les lieux qui nous accueillent afin de créer des instants de rencontres, de lien avec les publics et habitant·e·s qui nous reçoivent sur leur territoire.
À chaque endroit, La Bande à Tyrex partage un instant de sa vie, de son périple.



© Benjamin Le Bellec



Diffusion

-Camille-
camille.chatelain@hotmail.fr
06 78 07 59 16
-Benjamin-
diffusion@labandeatyrex.com
06 95 28 41 72

Administration

admin@troubouch.com

© Romain Etienne

www.labandeatyrex.fr